

CREATIVIDAD AUDIOVISUAL

● La técnica de imagen del zoólogo Javier Alba-Tercedor ha permitido recrear al detalle estos insectos

# ‘Blade Runner 2049’ debe sus escarabajos 3D a la UGR

A. Naranjo GRANADA

Los escarabajos en 3D de *Blade Runner 2049*, una de las grandes revelaciones del cine del pasado año, así como sus efectos visuales vienen de la ‘probeta gráfica’ de uno de los investigadores de la Universidad de Granada, el catedrático de Zoología de la Universidad de Granada Javier Alba-Tercedor. La productora de efectos visuales BUF pidió la colaboración del académico para conseguir las imágenes microtomográficas de alta resolución que han servido de base para la película dirigida por Denis Villeneuve y coprotagonizada por Harrison Ford.

Además, esta tecnología no sólo viajó hasta los estudios donde se grabó el filme, sino que también se posará sobre el teatro Kodak ya que los efectos visuales de la película inspirada en la idea del escritor Phillip K. Dick están nominados a los Oscar.

La labor de Alba-Tercedor para BUF durante la producción de la película fue propiciar el esca-

neado de diferentes especies de escarabajos que forman parte de sus efectos visuales.

Pero ¿en qué consiste la microtomografía computerizada? Bien, es algo más sencillo de entender que de pronunciar. Es una técnica que permite descubrir, gracias a imágenes detalladas, secretos de la anatomía de los insectos. Por otro lado académico, gracias a la amplia experiencia en divulgación científica con la cuenta el académico, hizo que la productora conociera su trabajo.

El espectacular trabajo de Alba-Tercedor, con tintes artísticos, ha recibido diferentes premios y menciones internacionales, además de haber protagonizado numerosas apariciones en medios de comunicación de todo el mundo que divulgan sus investigaciones.

Fue un trabajo por encargo, la mayoría de los ejemplares escaneados para la película eran especies tropicales de la familia *Cerambycidae*, que fueron enviadas al laboratorio del departamento de Zoología de la Universidad de Granada desde las oficinas en París de

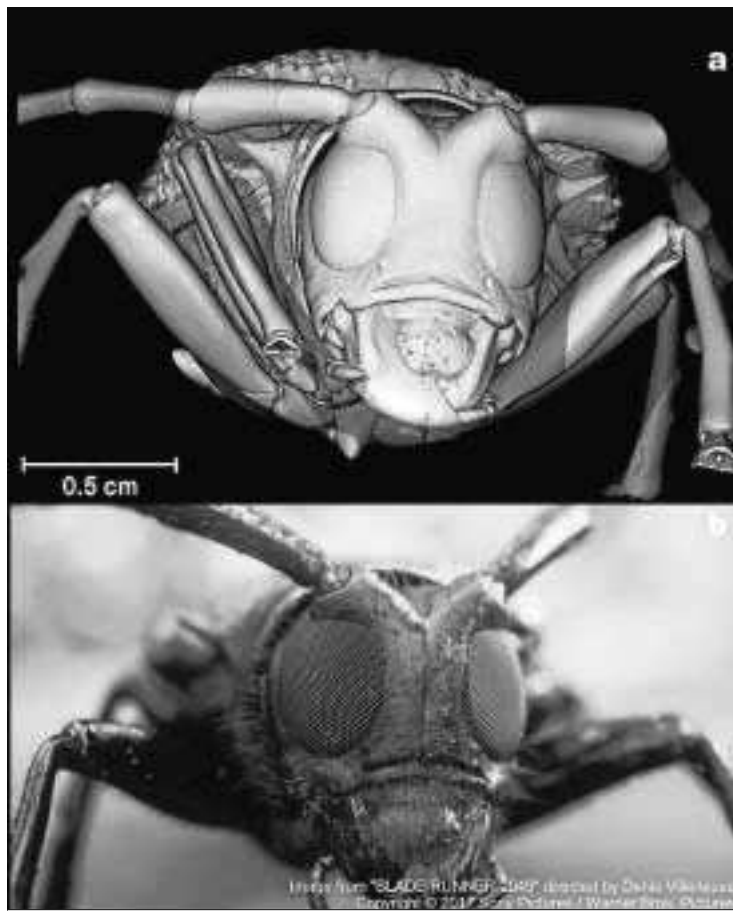


Imagen de la película (inferior) obtenida gracias a la técnica del académico.



El profesor de la UGR posando en su laboratorio de imagen.

la productora BUF. También se precisó el escaneo de una especie de escarabajo de la familia tenebriónidos (*Zoophobas morio*).

“En un principio no supe que el escaneo de estos insectos iba a

terminar formando parte de los efectos visuales de la película *Blade Runner 2049*. Nunca pensé que las habilidades adquiridas durante mi carrera como investigador iban a resultar útiles a la

industria del cine”, explica el profesor Alba-Tercedor.

La calidad de los resultados obtenidos queda patente en la escena en la que el personaje de la Dra. Ana Stelline usa un dispositivo de mano que puede cambiar rápidamente las formas a su voluntad. En ella, el equipo técnico de la compañía BUF recreó modelos foto-realísticos de los insectos con un grado extremo de detalle, apreciándose estructuras microscópicas como los pelos o las facetas de los ojos, y tomaron como base ejemplares de escarabajos reales escaneados por el académico de la UGR.

El escaneo de cada ejemplar produjo una secuencia de alrededor de 3000 imágenes con una resolución próxima al nivel de una imagen de ultrasonido. La productora BUF realizó una precisa animación 3D del material obtenido por Javier Alba-Tercedor, incluyendo una separación por piezas y la creación de un esqueleto de animación al que se fue colocando cada parte por separado.

Según los responsables de BUF,

Esta técnica permite descubrir los ‘misterios’ de los insectos gracias a imágenes detalladas

“los increíbles resultados que se pueden ver en la película demuestran que la microtomografía representa una herramienta muy valiosa y precisa para ayudar a la reconstrucción y producción de animaciones generadas por ordenador de pequeños animales con detalles estructurales microscópicos, como las especies de insectos usadas para esta película”. “Esta colaboración representa una simbiosis entre la técnica y la industria de efectos visuales. O sea, entre el mundo académico-científico y la industria del entretenimiento”.

EN BREVE

**Rulo y la Contrabanda vuelven a Granada con sus grandes éxitos**

**CONCIERTO.** Tras su gira *El Doble de tu mitad* con la que ha cosechado éxitos en grandes salas de España y Latinoamérica, Rulo vuelve con un formato más íntimo y se reencontrará con su público en su nueva gira *Objetos Perdidos*. Su cita con Granada será esta noche en el Auditorio Manuel de Falla a partir de las 21 horas. Rulo estará nuevamente acompañado de sus músicos de La Contrabanda: Patty, Karlos, Quique y Fito junto a los que ofrecerá un cuidado show musical con una escenografía en un curioso bar en el que los amigos, serán esos objetos perdidos. Este concierto es un espectáculo muy especial en el que el artista recorre sus mejores canciones.

**El Médico, el musical, agota entradas para todo el fin de semana**

**ESPECTÁCULOS.** El musical *El Médico* aterriza este fin de semana en Granada en tres pases divididos entre hoy sábado (a las 17:00 y 21:00) y mañana (a las 17 horas) en el Palacio de Congresos. El espectáculo narra una historia fascinante convertida en un musical grandioso y único donde se refleja la diversidad armónica entre la música europea, judía y árabe, la increíble historia de Rob J. Cole un joven con un misterioso don y unos personajes secundarios memorables. Serán 40 actores y 80 músicos en escena que ponen voz y música a la exitosa novela de Noah Gordon que ha vendido más de 10 millones de libros.



**El hip hop de Maka llenará esta noche la sala El Tren**

**RAP.** Maka es granadino y una las voces del rap más reconocibles del panorama actual. Así, esta noche el MC criado en la zona Norte ya ha agotado todas las entradas para su concierto en la sala Tren. El joven pasó de ser un rapero semidesconocido a ser uno de los nombres destacables de la película *Esperanza se escribe con H*, dedicado a diversos raperos reclusos en distintas cárceles estatales. Ya el Maka fue noticia al gozar de un permiso penitenciario para poder actuar en la sala Tren, en el arranque público de una carrera de éxito, además de por su gira junto al también granadino Dellafuente.